

الشباب ونظمات الاعمال تداعيات الرباعي على الشبابية في فلسطين

الديمقراطي-للعبت المنظمات الاهلية الفلسطينية دورها الوطني من ذباديّة الثورة الفلسطينية المعاصرة لغاية في الفترحة الواقعة ، حيث تمحور عملها في الحفاظ بذاديّة اتفاق أوسلو في العام 1994 نشاء اتحادات إهـا الوطنية الفلسطينية من خلال ضياعي الق النسوية والتـي ساعـدت بنـشر العـماليـة، الطـلابـيـة وـالنـقـابـيـة عـلـى النـسـيـج الاجـتمـاعـي ثـقـافـة المـقاـومـة الوـطـنـيـة والـحـفـاظ تـحرـير الـفـلـسـطـيـنـيـة ، وـقـاعـدـة تـنـظـيـمـيـة لـمـنـظـرـة الـأـلـفـلـسـطـيـنـيـة وـمـجـلـسـهـا الـوـطـنـيـ.

نيـة في مرحلة ما قبل لـفـلـسـطـيـوـقد اـعـتـمـدـت المنـظـمـات الـأـهـلـيـة وـهـذـا مـا انـعـكـسـ عـلـى الدـعـم الذـاتـي وـالـمـسـاهـمـات المـجـتمـعـيـة اوـسـلـو دـورـيـة الـتـفـاعـل الـدـيمـقـراـطيـيـ في بـنـيـتـهـا الـهـيـكـلـيـة وـالـتـنـظـيـمـيـة وـمـا شـكـلـ حـجـرـ اـسـاسـ في التـجـددـ في الـأـدـوـاتـ وـالـوـسـائـلـ المـسـتـخـدمـة . لـلـأـهـادـافـ الـوـطـنـيـة وـالـدـيمـقـراـطيـيـةـ تـحـقـيـقـيـ.

تجـيـيـشـ الشـبـابـ وـانـخـرـاطـهـمـ فيـ مـعـرـكـةـ وـنـقـصـدـ بـالـأـهـادـافـ الـوـطـنـيـةـ . الـاسـرـائـيـلـيـ وـسـيـاسـتـهـ الـعـنـصـرـيـةـ مـوـاجـهـةـ الـاحـتـلـالـ

تشـكـلـ هـلـيـأـوـالـأـهـادـافـ الـدـيمـقـراـطيـيـةـ: الـمـتـمـثـلـةـ بـبـنـاءـ منـظـمـاتـ عـمـلـاـةـ الـذـاتـيـةـ لـمـجـتمـعـ مـدـنـيـ فـلـسـطـيـنـيـالـنـوـ.

، اـسـهـمـ الـاـ انـ توـقـيـعـ اـتـفـاقـ اوـسـلـوـ (ـمـسـيـرـةـ السـلـامـ)ـ فيـ الـعـامـ 1994ـ حـرـيرـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـكـيـانـاتـهـاـ الـسـيـاسـيـةـ فـيـ تـرـاجـعـ دـورـ منـظـرـةـ الـتـ اوـ الـادـارـةـ الـذـاتـيـةـ بـرـزـ دـورـ سـلـطـةـ الـحـكـمـ الـذـاتـيـ أـةـ، وـوـالـنـقـابـيـ الـتـيـ بـدـأـتـ بـالـسـيـطـرـةـ السـلـطـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ (ـالـفـلـسـطـيـنـيـةـ)ـ دـورـ هـيـكـلـةـ عـادـةـ إـلـخـطـابـ الـسـيـاسـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ منـ جـانـبـ، وـعـلـىـ اـ قـدـامـ إـدـنـيـ وـيـمـكـنـ لـنـاـ تـعـقـبـ ذـلـكـ مـنـ خـلـالـ الـمـمـؤـسـسـاتـ الـمـجـتمـعـ سـلـطـةـ الـحـدـيـثـةـ آـنـذـاكـ بـاسـتـحـدـاثـ مـنـصـبـ وزـارـةـ تـشـرـفـ وـتـتـابـعـ عـمـلـ الـ منـظـرـاتـ الـعـمـلـ الـأـهـلـيـ الـفـلـسـطـيـنـيـ.

المهام الخاصة بتلك المنظمات، ذلك قامت السلطة بتطويق ذات طابع خدماتي والتدخل طاردي مقراطي إوبالتالي تحديدا دورها في مهام عم النسج أمّا بين الوطني والديمقراطي عن جدلية العلاقة في ما ، وكأن مهام اقتصادية ارسل والمراحلة السياسية التي اعقبت اتف ، عرفت دارة حكم ذاتية إجاد نمط إي من خلال ا تم انجازه للمنظمات الوطني كيان ، وكأنها المقدمات لسلطة الوطنية الفلسطينية بعد ذلك بالدولة الفلسطينية المستقلة.

العمل على ، في تلك الحقبة المطلوب فلسطيني الكحيل ق فكرا بناء مجتمع توسيع دور المنظمات الاهلية الخدماتية لتحققي ة و دفي تسيطيح الاجنأ مدني ديمقراطي، وقد لعب التمويل الموجه دور وأصبحت مرة من قبل منظمات العمل الاهلي، د لخدمات المقاولوية هذه المؤسسات أو الكثير منها بعيدة عن الهم الوطني وأصبحت عبارة عن أدوات بأيدي الممولين وفقاً للمنهجيات التي يضعها الممولين ات العامة وحقوق الحريات التي تم تحديدها في مفاهيم متعددة و ، بعديدا عن محاولة فهم دراسة التجارب السابقة للانسان والجندر اة اسقاط مفاهيم على تمع المدنى الفلسطيني وكأنها سياسللجم مع الواقع يتلاءم شخصيتها بما المجتمع دون المحاولة الى فنسية هذه المؤسسات دورها ومسؤوليتها في مسألة الفلسطيني التحرر الوطني.

واسم في وهذا ما اسقط الدور الوطني الذي كانت تقوم به المنظمات . الاهلية وترابع دورها وفاعليات المنشئات تقويض دور الاتحادات و شهد تحول من مفهوم الدعم نبي كن القول بأن المجتمع الفلسطيني يوم د و المواجهة وسقط ووالاكتفاء الذاتي والدعم العربي الداعم للصوم سة مفهوم الدعم الممشروط والموجه فري.

وقد أوجل المجتمع الفلسطيني في تعاطيه مع نماذج الدعم الممشروط من حيث سرعة الانترنت لمنظمات الخدماتية العاملة في مجال دى الى تنامي ملحوظا الذي الأمر وحقوق الانسان، ةاطي تعزيز الديمقر لاعداد المنظمات التي تعمل بال مجال بعديدا عن مفاهيم الجودة و تمويل.اللحصول على ل من العديد منه آلتكفاء بل سعي

وقد تابع المجتمع الفلسطيني بكافة تكتيكاته للتغييرات من خلال الثورات ربيبة البنية التي شهدتها بعض الأقطار الـ دى إلى تعرية الشباب فظهر عامل ألسنـبابـة (الـربـيـع الـعـربـيـ)، نـزالـهمـ منـ البرـجـ الـعـاجـيـ الـذـيـ كـانـواـ مـتـمـرـسـينـ فـيـهـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـإـنـهـمـ الـطـلـيـعـيـنـ فـيـ الـعـمـلـ الشـبـابـيـ. كـماـ وـأـنـ باـعـتـبـارـهـمـ مـرـصـدـرـ إـلـهـامـ وـحـالـةـ الـتـيـ كـانـ يـشـعـرـ بـهـاـ مـعـظـمـ الشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ والـشـعـورـ بـانـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ قـضـيـةـ لـاـ تـهـمـ أـحـدـ غـيـرـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ الـأـنـفـسـهـمـ وـأـنـ مـنـ هـوـ غـيـرـ فـلـسـطـيـنـيـ غـيـرـ مـرـدـكـ لـاهـمـيـةـ الـقـضـيـةـ وـخـطـوـرـةـ الـوـضـعـ وـأـنـ أـيـ رـدـ فـعـلـ عـرـبـيـ تـجـاهـ مـاـ يـحـدـثـ فـيـ فـلـسـطـيـنـ مـاـ هـوـ إـلـاـ بـسـبـبـ الـمـزـجـ مـاـ تـعـاطـفـاـ مـعـ الـمـوـقـفـ وـلـيـسـ إـيمـانـاـ بـالـقـضـيـةـ نـفـسـهـاـ اـيـمـانـ الشـارـعـ الـفـلـسـطـيـنـيـ بـيـنـ الـانـظـمـةـ وـالـشـعـوبـ أـدـىـ إـلـىـ إـضـعـافـ بـفـكـرـةـ الـقـومـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـابـتـعـدـواـ عـنـ مـرـفـهـوـمـ الـهـوـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـعـزـزـواـ الـهـوـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ.

رات الـعـرـبـيـةـ بـشـرـاهـهـ وـلـكـنـ مـرـتـابـعـهـ الشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ لـلـلـثـوـ عـلـامـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـرـفـرـفـ فـيـ الشـوـارـعـ الـعـرـبـيـةـ وـمـشـاهـدـهـمـ لـلـأـ وـالـقـدـسـ حـرـةـ وـالـتـيـ تـنـادـيـ بـفـلـسـطـيـنـ عـدـوـسـمـاعـهـمـ لـلـخـطـابـاتـ الـمـرـتـ ،ـ شـكـلـ نـقـطـةـ تـحـوـلـ لـنـظـرـةـ الشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـشـكـلـ حـافـزـ عـرـبـيـةـ لـإـيـجـادـ طـرـقـ وـوـسـائـلـ لـلـتـعـبـيـرـ لـلـشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ وـمـرـصـدـرـ إـلـهـامـ عـنـ تـضـامـنـهـمـ مـعـ مـاـ يـحـصـلـ فـيـ الشـارـعـ الـعـرـبـيـ،ـ أـخـرـجـ الشـارـعـ الـفـلـسـطـيـنـيـ مـنـ الـدـائـرـةـ الـمـغـلـقـةـ الـتـيـ وـضـعـ نـفـسـهـ فـيـهـ فـيـهـ وـأـعـادـ هـ بـفـكـرـةـ الـقـومـيـةـ الـعـرـبـيـةـ وـأـنـ تـحـرـيـرـ فـلـسـطـيـنـ لـاـ بـدـ أـنـ يـمـرـ مـنـ اـيـمـانـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـهـنـاـ عـزـزـ مـرـةـ أـخـرـىـ هـوـيـتـهـ الـعـرـبـيـةـ.

لـاـ يـمـكـنـنـاـ إـنـكـارـ أـنـ الشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ يـعـيـشـ فـيـ حـالـةـ ثـوـرـةـ مـرـسـتـمـرـةـ مـنـذـ مـاـ يـقـارـبـ 64ـ سـنـةـ مـنـذـ بـدـايـةـ الـإـحتـلـالـ الـاسـرـائـيلـيـ خـتـلـفـةـ كـلـ فـتـرـةـ بـنـاءـاـ لـفـلـسـطـيـنـ،ـ وـلـكـنـ الـأـوـلـوـيـاتـ بـاتـتـ مـرـتـغـيـرـةـ وـمـ عـلـىـ الـحـالـةـ السـيـاسـيـةـ الـمـرـتـمـثـلـةـ بـالـمـفـاوـضـاتـ وـأـوـلـوـيـاتـ الـسـلـطـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ وـالـاحـزـابـ السـيـاسـيـةـ وـتـبـاـيـنـ الـخـطـابـ السـيـاسـيـ اـصـبـحـ سـطـيـنـيـ وـقـادـةـ الـاحـزـابـ الـذـيـنـ الـوـطـنـيـ مـاـ بـيـنـ الشـارـعـ الـفـلـ وـاضـحـاـ جـداـ لـلـشـبـابـ الـفـلـسـطـيـنـيـ بـاـنـ هـذـهـ الـنـخـبـةـ كـمـاـ يـسـمـونـ لـشـبـابـ وـلـاـ يـتـحـدـثـوـاـ بـلـسـانـهـمـأـنـفـسـهـمـ لـاـ يـمـثـلـواـ

ينية من خلال طائفات شبابية فلسفية ظهرت مكونات ووك" تبأينت في خطابها الفيسبوك" الواقع الاجتماعي وتحديداً على إنشاءه، حيث تناولت شعارات تطالب بـ"الانقسام" ، كما نتج من خطاب مجلس وطني جديداً آخر في مطلب "آلا البعض إلا الانقسام" وشددت الساحة الشبابية الفلسفية على إنشاءات مناطقية تختص في منطقة ولوجرافية ترفع شعارات تعالج قضائيًا وجغرافية محددة.

في إطارين: هي دلوي مكن لـ"القول بأن الخطاب تم تح

- ... مجلس وطني جديداً إنما هو مثال إنساني 1.
- ... حزيران شباب 5، جل القدس شباب من مثال رأسي ديمق 2.

وقد عكس هذا التباين الدهو الموجودة على الصعيد الفلسفية ا بين الخطاب الوطني والديموقراطي، حيث أن كل الخطابين في مرحلة انتخابات الانقسام مختلفان حول ذاتهان تمحوري وانتهان مذجي الساحة، ويذكرنا القول بأن مفهوم الانقسام على بيتهما قتصر تجلياته على الساحة السياسية وإنما تالفلسفية لم لحية الفلسفية ببعده المناطقي، الفكري، طال مجمل مكونات السياسي، الاقتصادي والثقافي.

يزال وليد الخطاب السياسي الرسميين الخطاب الشبابي إلى ساحة وانعكاس لحالة التباين السياسي الموجودة على الحال السنوات العشريين الماضية التي، ولم يتطرق خالفلسفية، وقد أدى مرتقاً عن التبعية السياسية والنظيرية خطاب شباب التي ظهرت خصوصاً خلال تم احتواء المطالبات السياسية الشبابية اعلن يمن خلال جملة المبادرات السياسية التفترة الرباعية العربية انهاء عندها القادة السياسيين في الضفة وغزة وحصرها في إطار لاجنادات "الانقسام" أو الدعوة لانتخابات مجلس وطني جديداً ولكن وفقاً حقائقها تلك القيادات ورؤيتها السياسية بعيداً عن العمل على تالي دواتاته من طرف أو وتم استخدامها كشعارات سياسية وبالفعل آخر. آ

المكونات السيناسية ن غالبية الالتباسيات وأوالجدير بالإشارة، بسقينية تبنت من خلال مؤتمراتها الدعوات لزيادة نسبة الفعل، الا ان المساحة باب وتمثيلهم في الصفوف القيادية الشملة تأخذ حيزها الواقعى والفعلي التنفيذية لتلك المشاركة.

على صعيد الشباب فقط، واننا الانقسام جزء من التغييرات لم تكن الگاء دور وزارة الشباب طال مرجعية الشباب حيث تم تغييرها من خلال والرياضية وتشكيل المجلس الاعلى للشباب (لا يمثل الشباب ولا يعبر عنهم، وهو ايضاً من طيف واحد "فصيل سيناسي واحد تم تعيينه سنة")، واسقاطه على الحراك 60 بقرار رئاسي ومتوسط الاعمار الشبابي.

لسيناسية راحزاب اطى معظم الشباب الذي كان ينضوي في لذا فان ما اختار الانكفاء إه المساحة لمساهمة الفاعلة فيها، فلم يجد لذاته من خلال منظمات العمل عن دوره السيناسي والاكتفاء بممارسة دور نمو الاقتصادي والتوجهات واستنكاف واندرج في عجلة الالمجتمع، الفردية.

شكل، م الاهلية الى المواطن فلسطيني الان التحول في مفاهي، يمقراطي لمشاركة الشباب الفلسطيني عن دوره الوطني الدّراج على وهذا ما انعكس على تفاعله مع الثورات العربية والربيع العربي، حيث ان الحراك الشبابي العربي عبر عن ذاته من خلال مرآة وضعه الوظيفي نبي امام حقيقة التدهور البنيوي والشباب الفلسطيني به على الصعيد الوطني ومالقيا سقيني المنشاط بالشباب الفعل عن ماهية المنظمات الاهلية سؤانا لطرح ا دفالدي مقراطي وهذا م لة الالية على الصعيد الفلسطيني وارها في المرحأدو